



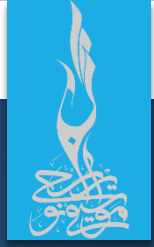
IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران

انجمن موسیقی هرمزگان



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان



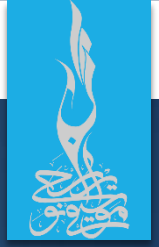
IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

مقدمه: موسیقی نواحی، سرمایه‌ای ملی



موسیقی نواحی ایران یکی از اصلی‌ترین ارکان هویت فرهنگی کشور است که در دل اقوام گوناگون شکل گرفته و نسل به نسل منتقل شده است. این موسیقی نه تنها میراثی هنری، بلکه زبانی برای روایت داستان‌ها، باورها و آیین‌های هر منطقه است





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

چرا موسیقی نواحی اهمیت دارد؟

- حفظ و انتقال هویت فرهنگی به نسل‌های آینده
- تقویت تعاملات بین فرهنگی بین اقوام مختلف ایران
- رونق صنعت گردشگری فرهنگی و جذب گردشگران داخلی و خارجی
- تقویت اقتصاد هنری و ایجاد فرصت‌های شغلی برای هنرمندان محلی





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

اهداف جشنواره



برگزاری این جشنواره در استان هرمزگان اهداف متعددی را دنبال می کند:

- ✓ حفظ و ترویج موسیقی نواحی و ایجاد فضایی برای شناخت بیشتر آن
- ✓ ایجاد تعامل بین هنرمندان محلی و ملی برای انتقال تجربیات
- ✓ افزایش آگاهی عمومی نسبت به ارزش های فرهنگی و تاریخی موسیقی نواحی
- ✓ تقویت گردشگری فرهنگی و بهرهمندی اقتصادی هرمزگان از این رویداد
- ✓ برگزاری رویدادهای جانبی آموزشی برای مستندسازی و پژوهش موسیقی نواحی

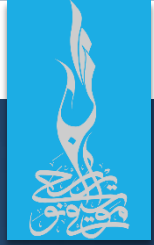
۱۳ بهمن ۱۴۰۳

با امضای یک تفاهم‌نامه همکاری میان استاندار هرمزگان و معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، استان هرمزگان به عنوان میزبان هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران معرفی شد.



استاندار هرمزگان:

برگزاری جشنواره موسیقی نواحی ایران در هرمزگان آغاز یک مسیر تازه برای توسعه دیپلماسی فرهنگی بوده و با توجه به اینکه کشور ما سرشار از اقوام با فرهنگ و ارزشمند است بنابراین گردهمایی موسیقایی هنرمندان شریف و محترم این اقوام در استان هرمزگان می تواند شروعی برای توسعه فعالیت های ارزشمند فرهنگی دیگر باشد. فعالیت هایی که بدون تردید یک گام محکم در آستانه برگزاری جشنواره بین المللی خلیج فارس و افراشتگی نام بزرگ «خلیج فارس» در گستره جغرافیای ایران به واسطه ظرفیت فرهنگی هنری استان هرمزگان است.



IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

“

اهمیت انتخاب هرمزگان به عنوان میزبان

”

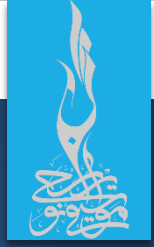
استان هرمزگان، با پیشینه غنی موسیقایی و فرهنگی، یکی از مهم‌ترین مناطق موسیقی نواحی ایران محسوب می‌شود. موسیقی این استان ترکیبی از تأثیرات آفریقایی، عربی، هندی و ایرانی است که با سازهای خاصی مانند نی‌انبان، دهل، جفتی و عود نواخته می‌شود.



- نوع گسترده در سبک‌های موسیقی
- ریتم‌های پرانرژی و منحصر به فرد که با موسیقی‌های جهانی قابلیت تلفیق دارند
- نقش آیینی و اجتماعی موسیقی در مراسم‌های محلی، عروسی‌ها و آیین‌های سنتی

برگزاری این جشنواره در هرمزگان، علاوه بر معرفی این ویژگی‌ها، فرصتی برای شناخت و تلفیق موسیقی جنوب با سایر مناطق ایران خواهد بود.

ویژگی‌های منحصر به فرد موسیقی هرمزگان



IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

مزایای برگزاری جشنواره در هرمزگان



الف) تأثیرات فرهنگی

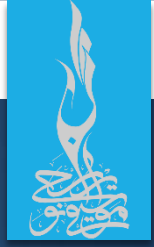
- ✓ شناخت و معرفی موسیقی هرمزگان در سطح ملی
- ✓ تقویت ارتباط بین هنرمندان موسیقی نواحی با مخاطبان جوان تر
- ✓ افزایش توجه به مستندسازی و حفظ موسیقی نواحی

مزایای برگزاری جشنواره در هرمزگان

ب) تأثیرات اقتصادی

- ✓ رونق گردشگری فرهنگی در استان از طریق جذب علاقه‌مندان موسیقی
- ✓ ایجاد فرصت‌های شغلی جدید برای هنرمندان محلی و فعالان حوزه موسیقی
- ✓ افزایش فروش محصولات موسیقایی و فرهنگی استان در قالب نمایشگاه‌ها





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

مزایای برگزاری جشنواره در هرمزگان



ج) تأثیرات اجتماعی

- ✓ ایجاد حس همبستگی ملی از طریق تعامل اقوام مختلف ایران
- ✓ ایجاد فضایی شاد و فرهنگی برای عموم مردم استان هرمزگان

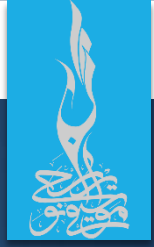


IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

ساختار کلی جشنواره

جشنواره موسیقی نواحی در هر مزگان شامل
چند بخش اصلی است که هر کدام نقش
خاصی در برگزاری موفق این رویداد دارند



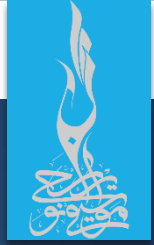


IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

جشنواره موسیقی نواحی در هرمزگان شامل چند بخش اصلی است

الف) بخش اجراهای موسیقی

- ✓ کنسرت‌های ویژه گروه‌های موسیقی نواحی سراسر ایران
- ✓ اجرای هنرمندان بومی استان هرمزگان برای نمایش موسیقی محلی
- ✓ همکاری هنرمندان موسیقی نواحی با نوازندگان معاصر برای ایجاد تلفیق‌های جدید

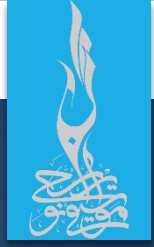


IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

جشنواره موسیقی نواحی در هرمزگان شامل چند بخش اصلی است

ب) نشست‌های تخصصی و کارگاه‌های آموزشی

- ✓ نشست‌های پژوهشی درباره موسیقی نواحی با حضور استادان و پژوهشگران
- ✓ کارگاه‌های آموزشی برای جوانان و هنرمندان برای انتقال دانش و تجربیات موسیقایی
- ✓ جلسات نقد و بررسی آثار موسیقی نواحی با مشارکت منتقدان و موسیقی‌دانان



IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

جشنواره موسیقی نواحی در هرمزگان شامل چند بخش اصلی است

ج) برنامه‌های جانبی و نمایشگاه‌های فرهنگی

- ✓ نمایشگاه سازهای محلی و صنایع دستی مرتبط با موسیقی نواحی
- ✓ ارائه و فروش آثار صوتی و مستندهای موسیقی نواحی
- ✓ برپایی غرفه‌های معرفی استان هرمزگان و فرهنگ موسیقایی آن



IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

۱ تا ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۴ همزمان با روز ملی خلیج فارس



گروه های موسیقی
شرکت کننده در
هفدهمین جشنواره
موسیقی نواحی ایران



حضور

۳۲ گروه موسیقی از ۲۳ استان



IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان هرمزگان



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۲۰	۴

قنبر راستگو و موسی کمالی | مرتضی کریمی | نوبان بندرکنگ | فرقه شباب چاه مسلم





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان سیستان و بلوچستان



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد شرکت کننده	تعداد نفرات
۲	۶

تک نوازی بلوچ | گروہ مستاک پھرہ





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان کرمانشاه



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۳	۲

تنبور نوازی القاصی | دو نوازی کمالی





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان ایلام



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
1	1

هر وه خوانی كمري





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان کردستان



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۵	۱

گروه خلیفه غوثی





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان زنجان



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
1	1

رمضان خدابنده لو





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان آذربایجان غربی



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۴	۱

گروه آرنک





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان همدان



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۱	۱

ارشاد جلالی





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان کرمان



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۶	۲

گروه نوای جازموریان | دو نوازی حسن سالار





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان خراسان جنوبی



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۳	۱

گروه کویر خاوران





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان سمنان



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۶	۱

گروه اصغر حاتم





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان خوزستان



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۷	۲

گروه شکنا | اجرای الوانیه





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان خراسان رضوی



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
1	1

علی رضایی محولاتی





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان گیلان



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۶	۱

گروه دیلمون





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان فارس



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۳	۲

تک نوازی جعفرزاده | دو نوازی قشقایی





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان خراسان شمالی



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۶	۱

گروه نغمه های شاه جهان





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان آذربایجان شرقی



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۲	۱

دو نوازی عاشیق





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان مازندران



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۳	۱

گروه سلیم





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان لرستان



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۵	۱

گروه بهارباد





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان یوشهر



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۵	۱

گروه کنگان





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان گلستان



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۳	۱

امین سعادت





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان کهگیلویه و بویراحمد



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۳	۱

گروه طاهری





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

استان چهارمحال بختیاری

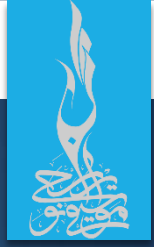


اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان هرمزگان

تعداد نفرات	تعداد گروه شرکت کننده
۲	۱

دو نوازی نی و آواز





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

چالش های برگزاری جشنواره نواحی در بندرعباس

اسکان

ایجاد محل های مناسب برای اقامت هنرمندان و شرکت کنندگان از مناطق مختلف کشور، با توجه به ظرفیت محدود برخی اقامتگاه ها و هتل ها، یکی از چالش های اصلی به شمار می رود.

حمل و نقل

فراهم کردن دسترسی آسان به محل های برگزاری جشنواره، به ویژه برای مهمانان و شرکت کنندگان از شهرهای دیگر، نیازمند سیستم حمل و نقل کارآمد و هماهنگ است.

تبلیغات

تبلیغات شهری یکی از ابزارهای قدرتمند برای جذب توجه مردم به جشنواره موسیقی نواحی است. نصب بیلборدهای چشمگیر در نقاط پرتردد شهر مانند میدان ها، خیابان های اصلی، می تواند توجه عموم را جلب کند.

فضای اجرا

حضور کم رنگ عموم مردم در جشنواره می تواند چالشی جدی باشد. رسیدن به تعادل میان اصالت موسیقی نواحی و جذب گسترده مردم، نیازمند برنامه ریزی دقیق و مدیریت خلاقانه است.



IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

شهرداری‌ها به عنوان نهادهای عمومی و اجرایی در سطح محلی، نقش بسزایی در توسعه فرهنگی، اجتماعی و هویت‌بخشی به شهرها ایفا می‌کنند. یکی از مهم‌ترین حوزه‌هایی که شهرداری‌ها می‌توانند در آن تأثیرگذار باشند، حمایت و پشتیبانی از رویدادهای فرهنگی و هنری ملی و منطقه‌ای است؛ رویدادهایی که ضمن تقویت جایگاه فرهنگی شهر، موجب ارتقای نشاط اجتماعی، رونق گردشگری، و افزایش حس تعلق شهروندی می‌شوند.

در این راستا، **شهرداری بندرعباس** می‌تواند با ایفای نقش حمایتی و اجرایی خود، همراهی مؤثری در برگزاری هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران داشته باشد. این جشنواره که با حضور گروه‌های موسیقی نواحی از سراسر کشور در بندرعباس برگزار می‌شود، فرصتی بی‌نظیر برای معرفی ظرفیت‌های فرهنگی، تاریخی و هنری استان هرمزگان و به‌ویژه شهر بندرعباس است.





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

شهرداری بندرعباس با در اختیار داشتن منابع، زیرساخت‌ها و شبکه ارتباطی گسترده در سطح شهر، می‌تواند در محورهای زیر به عنوان یکی از ارکان کلیدی پشتیبانی‌کننده جشنواره ایفای نقش نماید:

تبلیغات و
اطلاع‌رسانی
گسترده شهری

اختصاص اماکن
و زیرساخت‌های
شهری جهت
اجرای برنامه‌ها

حمایت مالی و
تأمین بخشی از
هزینه‌های
جشنواره

تقویت مشارکت
مردمی و
نهادهای
فرهنگی محلی

زیباسازی شهری
و فضاسازی
متناسب با
حال و هوای
جشنواره

حمایت
لجستیکی و
حمل و نقل
مهمانان و
هنرمندان





IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

نقش صدا و سیمای مرکز خلیج فارس به عنوان رسانه ملی استان هرمزگان در برگزاری هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران بسیار کلیدی و راهبردی است. این رسانه می‌تواند با ظرفیت‌های فنی، تولیدی و پخش گسترده خود، هم در معرفی جشنواره و هم در انعکاس دستاوردهای آن نقش مؤثری ایفا کند.

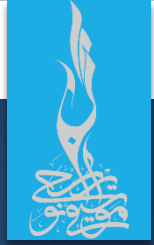
تقویت گفتمان
فرهنگی بومی

اطلاع‌رسانی و
تبلیغات پیش از
جشنواره

پوشش رسانه‌ای
جشنواره

مشارکت در
هم‌افزایی
رسانه‌ای

ثبت و آرشیو
محتوای
جشنواره



IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هرمزگان به عنوان متولی صیانت از هویت فرهنگی، موسیقی آیینی، سنت‌ها و ارزش‌های قومی محلی، می‌تواند یکی از اصلی‌ترین نهادهای همراه و پشتیبان در برگزاری جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران باشد. این جشنواره، بستری بی‌نظیر برای احیای عناصر ناملموس میراث فرهنگی مانند موسیقی محلی، آیین‌ها، لباس‌های سنتی و زبان‌های بومی است

برپایی نمایشگاه صنایع دستی همزمان با جشنواره برای معرفی هنرهای سنتی استان و کشور

برگزاری آیین‌های محلی در کنار اجراهای موسیقی (مانند رقص‌های سنتی، نمایش‌های آیینی، مراسم بومی)

استفاده از فرصت جشنواره برای تبلیغ فرهنگی استان در سطح ملی

ثبت و مستندسازی اجراها به عنوان میراث فرهنگی ناملموس در پرونده‌های استانی



IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL



هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران در
هرمزگان، فرصتی کم‌نظیر برای معرفی گنجینه
موسیقی محلی کشور است.
این رویداد نه تنها باعث احیای موسیقی نواحی
می‌شود، بلکه تأثیرات مثبت فرهنگی، اقتصادی و
اجتماعی در استان هرمزگان خواهد داشت.



IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL



برگزاری این جشنواره در یکی از مهم‌ترین
قطب‌های موسیقی محلی ایران، می‌تواند به ایجاد
یک جریان پایدار برای حمایت از موسیقی نواحی،
حفظ میراث فرهنگی و افزایش تعامل بین اقوام
مختلف کشور کمک کند.



IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL



با حمایت و مشارکت همگانی، این جشنواره می‌تواند به یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی کشور تبدیل شود و موسیقی نواحی ایران را در سطحی گسترده‌تر به دنیا معرفی کند.



IRAN FOLK MUSIC FESTIVAL

هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران



با تشکر از توجه شما